

# Sommaire

- 15    **« Figurer » l'espace et le temps**  
*Mario Scalini*
- 33    **« L'Ombre du guerrier »**  
Notes pour l'histoire du portrait en Italie  
La représentation des armes entre spécificité individuelle et message historico-social  
*Mario Scalini*
- 47    **Le Bijou miroir du temps**  
Richesse des cours, affirmation de la bourgeoisie, accessoire de beauté  
*Maria Sframeli*
- 53    **Catalogue**
- 213   **Index des artistes exposés**
- 214   **Tableau synoptique**  
*Milena Pannitteri*
- 230   **Bibliographie**